درس: أحكام الميم الساكنة

الميم الساكنة : هي ميم ساكنة غير متحركة تثبت نطقًا ورسمًا أي ترسم ميمًا وتنطق ميمًا ، ووصلًا ووقفًا أي تنطق في هاتين الحالتين .

وكما نعلم أن السكون نعبر عنه بعلامة رأس الحا الصغيرة (ۡ) والميم الساكنة أحيانًا نضع فوقها سكون وأحيانًا لا نضع السكون وتبقى معراة وسنعرف السبب فيما بعد .

أمثلة : (أَنۡعَمۡتَ – ٱلۡحَمۡدُ – عَلَيۡهِمۡ – تَرۡمِيهِم – أَنتُمۡ – عَلَيۡهِم – رَبَّهُم بِهِمۡ) .

تحريك الميم الساكنة : المقصود بذلك أن الميم الساكنة أحيانًا تحرك من السكون لحركة أي تأخذ حركة من الحركات الثلاث وذلك بسبب مجيء همزة الوصل (ٱ) بعدها وبعد همزة الوصل حرف ساكن ؛ ولا يجتمع حرفان ساكنان أبدًا ؛ فلذلك نحركها فتتغير من السكون للفتح أو الكسر أو الضم للتخلص من التقاء الساكنين :

١- تحرك بالضم في ميم الجمع ، ميم الجمع هي ميم ساكنة تأتي آخر الكلمة بعد أحد هذه الحروف الأربعة (ت – ك – ه – ؤ) تدل على أكثر من شخص ، فنحرك هذه الميم لميم مضمومة .

(هُمۡ – كُمۡ – تُمۡ – ؤُمۡ) + ٱ + ۡ حرف ساكن > هُمُ + ٱ + ۡ الحرف الساكن .

وتحذف همزة الوصل نطقًا وصلًا لأنها جاءت بين كلمتين وصلًا كما ذكرنا سابقًا .

أمثلة : (تَأۡتِيَهُمُ ٱلۡبَيِّنَةُ) أصلها (تَأۡتِيَهُمۡ ٱلۡبَيِّنَةُ) النطق (تَأۡتِيَهُمُلۡبَيِّنَةُ) .

(هُمُ ٱلۡكَفَرَةُ) أصلها (هُمۡ ٱلۡكَفَرَةُ) النطق (هُمُلۡكَفَرَةُ) .

(لَكُمُ ٱلۡأَنۡعَٰمُ) أصلها (لَكُمۡ ٱلۡأَنۡعَٰمُ) النطق (لَكُمُلۡأَنۡعَٰمُ) .

(أَنتُمُ ٱلۡفُقَرَآءُ) أصلها (أَنتُمۡ ٱلۡفُقَرَآءُ) النطق (أَنتُمُلۡفُقَرَآءُ) .

(هَآؤُمُ ٱقۡرَءُواْ) أصلها (هَآؤُمۡ ٱقۡرَءُواْ) النطق (هَآؤُمُقۡرَءُواْ) . **الوحيدة في القرآن**

٢- تحريك بالكسر في الأفعال والحروف : أي فعل أو حرف آخره ميم ساكنة تحرك هذه الميم لميم مكسورة .

أمثلة : (قُمِ ٱلَّيۡلَ) أصلها (قُمۡ ٱلَّيۡلَ) النطق (قُمِلَّيۡلَ) .

(أَمِ ٱتَّخَذُواْ) أصلها (أَمۡ ٱتَّخَذُواْ) النطق (أَمِتَّخَذُواْ) .

٣- تحريك بالفتح : وهذا في موضع واحد فقط في أول سورة آل عمران عند وصل الآية الأولى بالثانية .

المثال : (الٓمٓ ۝١ ٱللَّهُ ...) أصلها (أَلِفۡ لَآمۡ مِّيمۡ ۝١ ٱللَّهُ)

النطق (أَلِفۡلَآمِّـيمَلَّاهُ) .

تدريب ١

١- عرف الميم الساكنة من حيث الرسم والنطق وصلًا ووقفًا ؟

٢- ما حركات الميم الساكنة عند التخلص من التقاء الساكنين ؟ وما الشروط ؟

٣- بين من الآتي الميم الساكنة والميم المتحركة الأصلية والميم التي تحركت من السكون :

- (لَمۡ يَلِدۡ وَلَمۡ يُولَدۡ).
- (ٱلَّذِيٓ أَطۡعَمَهُم مِّن جُوعٖ وَءَامَنَهُم مِّنۡ خَوۡفِۭ).
- (أَلۡهَىٰكُمُ ٱلتَّكَاثُرُ ١ حَتَّىٰ زُرۡتُمُ ٱلۡمَقَابِرَ).
- (إِنَّ رَبَّهُم بِهِمۡ يَوۡمَئِذٖ لَّخَبِيرُۢ)

تدريب كتابي (١) :[اضبط الميم الساكنة] الدرجة :

١- (مَّتَٰعًا لَّكُم وَلِأَنْعَٰمِكُم) .

٢- (نَّحْنُ خَلَقْنَٰهُم وَشَدَدْنَآ أَسْرَهُمۖ وَإِذَا شِئْنَا بَدَّلْنَآ أَمْثَٰلَهُم تَبْدِيلًا).

٣- (عَلَّمَ ٱلْإِنسَٰنَ مَا لَم يَعْلَم).

٤- (وَإِذَا قِيلَ لَهُم ٱتَّقُواْ مَا بَيْنَ أَيْدِيكُم وَمَا خَلْفَكُم لَعَلَّكُم تُرْحَمُونَ).

٥- (وَإِذَا قِيلَ لَهُم أَنفِقُواْ مِمَّا رَزَقَكُم ٱللَّهُ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَنُطْعِمُ مَن لَّوْ يَشَآءُ ٱللَّهُ أَطْعَمَهُۥٓ إِنْ أَنتُم إِلَّا فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ) .

أحكام الميم الساكنة

للميم الساكنة **<u>٣ أحكام</u>** عندما يأتي بعدها حرف من حروف الهجاء ماعدا الألف لأن قبل الألف حرف مفتوح دائمًا وهم :

١- الإخفاء .

٢- الإدغام (إدغام مثلين صغير) .

٣- الإظهار .

⁕ **شاهد من تحفة الأطفال ⁕ حفظ :**

وَالمِيمُ إنْ تَسْكُنْ تَجِي قَبْـلَ الْهِجَـا --- لاَ أَلِـفٍ لَيِّنَــةٍ لِذِي الْحِجَــا

أَحْكَامُهَـا ثَلاَثَـةٌ لِـمَنْ ضَبَــطْ --- إِخْفَاءُ ادْغَـامٌ وَإِظْهَــارٌ فَقَـــطْ

تدريب ٢

١- كم عدد أحكام الميم الساكنة ؟

٢- اذكر أحكام الميم الساكنة :

-

-

-

٣- اذكر شاهدًا من تحفة الأطفال على أحكام الميم الساكنة .

حكم : الإخفاء

الإخفاء هو خفي وستر حرف الميم الساكنة مع الغنة ولكن بشرط أن يأتي بعدها حرف الباء (ب) ، ويكون الإخفاء بإبقاء فرجة صغيرة بين الشفتين عند نطق الميم الساكنة .

إذًا حرف الإخفاء للميم الساكنة حرف واحد هو الباء (ب) .

* شاهد من تحفة الأطفال * **حفظ** :

فَـالأَوَّلُ الإِخْفَـاءُ عِـنْـدَ الْـبَـاءِ --- وَسَـمِّهِ الشَّـفْوِيَّ لِـلْقُـــــرَّاءِ

موضع حكم الإخفاء للميم الساكنة :

يأتي حكم إخفاء الميم الساكنة بين كلمتين فقط .

علامة ضبط حكم إخفاء الميم الساكنة :

إذا توافر شرط حكم الإخفاء في الميم الساكنة وهو أن يأتي بعد الميم الساكنة حرف الباء في كلمة بعدها نرسم الميم الساكنة بدون سكون وتصبح معراة (م) .

أمثلة للميم الساكنة (حكم الإخفاء)	
حرف الإخفاء	من كلمتين
الباء (ب)	تَرۡمِيهِم بِحِجَارَةٖ
الباء (ب)	أَلَمۡ يَعۡلَم بِأَنَّ ٱللَّهَ يَرَىٰ
الباء (ب)	فَدَمۡدَمَ عَلَيۡهِمۡ رَبُّهُم بِذَنۢبِهِمۡ
الباء (ب)	لَّسۡتَ عَلَيۡهِم بِمُصَيۡطِرٍ



تدريب ٣

١- عرف الإخفاء للنون الساكنة والتنوين؟

٢- أين تجد حكم الإخفاء للنون الساكنة في الكلام ؟

٣- أين تجد حكم الإخفاء للتنوين في الكلام ؟

٤- كم عدد الحروف المسببة لحكم الإخفاء للميم الساكنة ؟ اذكرهن .

____

٥- اذكر شاهدًا من تحفة الأطفال على حكم الإخفاء للميم الساكنة ؟

٦- اكتب واضبط الميم الساكنة المخفاة ____________

٧- استخرج من الآتي ميمًا مخفاة وأجب مثل أول سؤال :

١- (فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ)

ج : (فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ) : ميم ساكنة حكمها الإخفاء لأن جاء بعدها حرف الباء (ب) .

٢- (أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَحْلَامُهُم بِهَٰذَآ أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ)

____

٣- (وَمَا صَاحِبُكُم بِمَجْنُونٍ)

____

١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب

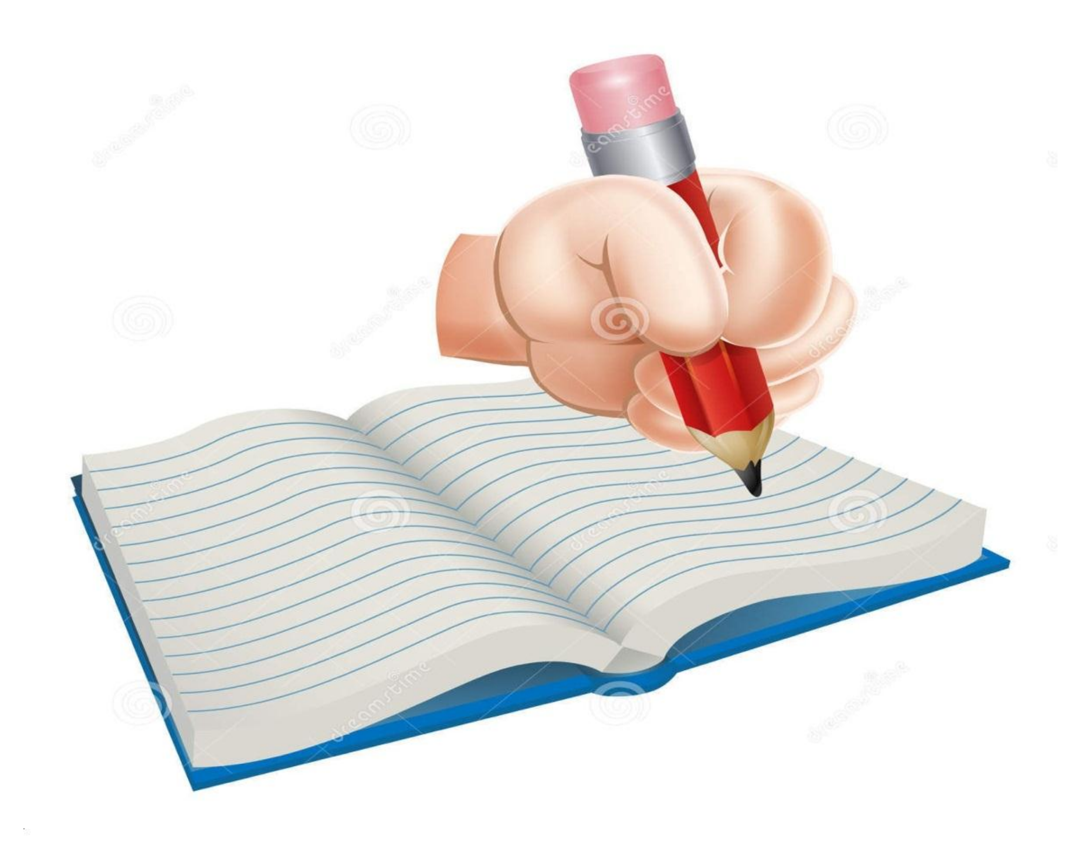


تدريب إملائي

*يملي المعلم على الطالب بعض الكلمات التي بها حكم إخفاء الميم الساكنة من المصحف أو من الأمثلة السابقة ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم ثم يكتبه ويضبطه ويضبط الحكم خلال تدريب (١و٢).

تدريب رقم (١) : [استمع و اكتب] الدرجة :

تدريب رقم (٢) : [استمع و اكتب] الدرجة :





تدريب كتابي

من المصحف

على الطالب فتح المصحف من أي مكان

ويبدأ القراءة والتدقيق في الصفحة من

أولها لآخرها وهكذا أي صفحة

ويستخرج حكم الإخفاء للميم الساكنة

ويكتبها مع توضيح السبب للحكم .

تدريب من المصحف على حكم الإخفاء للميم الساكنة				
م	رقم الصفحة	الحكم التجويدي	السبب	النص العثماني الموجود به الحكم
١	٥٨٣	ميم ساكنة مخفاة	حرف الباء	فَإِذَا هُم بِٱلسَّاهِرَةِ
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				

حكم : الإدغام

الإدغام : هو إدخال ودمج حرف ساكن بحرف متحرك بحيث يصيران حرفًا واحدًا مشددًا .

ونقصد هنا بالحرف الساكن هو الميم الساكنة والحرف المتحرك هو نفس حرف الميم لكن المتحركة .

إذًا حرف الإدغام للميم الساكنة هو حرف الميم (م) ويكون الإدغام بغنة .

ويسمى (إدغام مثلين صغير):

مثلين : لأن الحرف الأول مثل الثاني وهو الميم .

صغير : لأن الحرف الأول ساكن والثاني متحرك .

* شاهد من تحفة الأطفال * **حفظ** :

وَالثَّـانِ إِدْغَـامٌ بِمِثْلِـهَا أَتَـى --- وَسَمِّ إِدْغَامًـا صَغِيـرًا يَـا فَتَـى

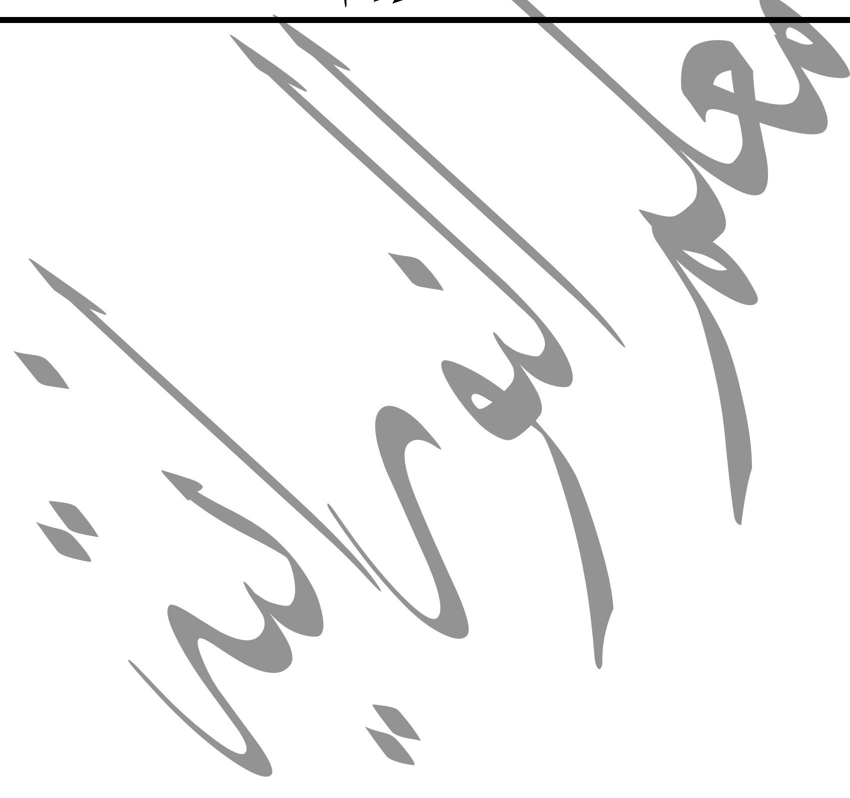
موضع حكم الإدغام للميم الساكنة :

يأتي حكم إدغام الميم الساكنة في كلمتين .

علامة ضبط حكم الإدغام للميم الساكنة :

إذا توافر شرط حكم الإدغام في الميم الساكنة وهو أن يأتي بعد الميم الساكنة حرف الميم مثلها نرسم الميم الأولى الساكنة بدون سكون وتصبح معراة (م) ونرسم الميم الثانية المتحركة بالتشديد (مّ).

أمثلة للميم الساكنة (حكم الإدغام)	
حرف الإدغام	من كلمتين
الميم (م)	ٱلَّذِيٓ أَطۡعَمَهُم مِّن جُوعٖ وَءَامَنَهُم مِّنۡ خَوۡفِۭ
″	إِنَّهَا عَلَيۡهِم مُّؤۡصَدَةُۢ
″	وَٱللَّهُ مِن وَرَآئِهِم مُّحِيطُۢ



تدريب ٤

١- عرف الإدغام في الميم الساكنة .

٢- أين تجد حكم إدغام الميم الساكنة ؟

٣- كم عدد حروف الإدغام للميم الساكنة ؟ اذكرهن .

٤- اذكر شاهدًا من تحفة الأطفال على حكم إدغام الميم الساكنة ؟

٥- اكتب واضبط الميم الساكنة المدغمة والحرف الذي بعدها ــــــــــــــــ

٦- استخرج من الآتي ميمًا مدغمة وأجب مثل أول سؤال :

١- (أَلَا يَظُنُّ أُوْلَـٰٓئِكَ أَنَّهُم مَّبْعُوثُونَ)

ج : (أَنَّهُم مَّبْعُوثُونَ) : ميم ساكنة مدغمة بغنة لأن جاء بعدها حرف الميم مثلها .

٢- (إِنَّ هَـٰذَا كَانَ لَكُمْ جَزَآءً وَكَانَ سَعْيُكُم مَّشْكُورًا)

٣- (فَهَلْ تَرَىٰ لَهُم مِّنۢ بَاقِيَةٍ)

تدريب كتابي (٢) :[اضبط الميم الساكنة والحرف الذي بعدها]
الدرجة :

١- (إِنَّ ٱلَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِٱلْغَيْبِ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ)

٢- (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْاْ يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ رَسُولُ ٱللَّهِ لَوَّوْاْ رُءُوسَهُمْ
وَرَأَيْتَهُمْ يَصُدُّونَ وَهُم مُّسْتَكْبِرُونَ)

٣- (وَءَاتُوهُم مَّآ أَنفَقُواْۚ)

٤- (عَسَى ٱللَّهُ أَن يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ ٱلَّذِينَ عَادَيْتُم مِّنْهُم مَّوَدَّةًۚ)

٥- (وَظَنُّوٓاْ أَنَّهُم مَّانِعَتُهُمْ حُصُونُهُم مِّنَ ٱللَّهِ فَأَتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِنْ حَيْثُ
لَمْ يَحْتَسِبُواْۖ)

١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي

*يملي المعلم على الطالب بعض الكلمات التي بها حكم إدغام الميم الساكنة من المصحف أو من الأمثلة السابقة ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم ثم يكتبه ويضبطه ويضبط الحكم خلال تدريب (١و٢).

تدريب رقم (١) : [استمع و اكتب] الدرجة :

____

____

____

____

____

____

تدريب رقم (٢) : [استمع و اكتب] الدرجة :

____

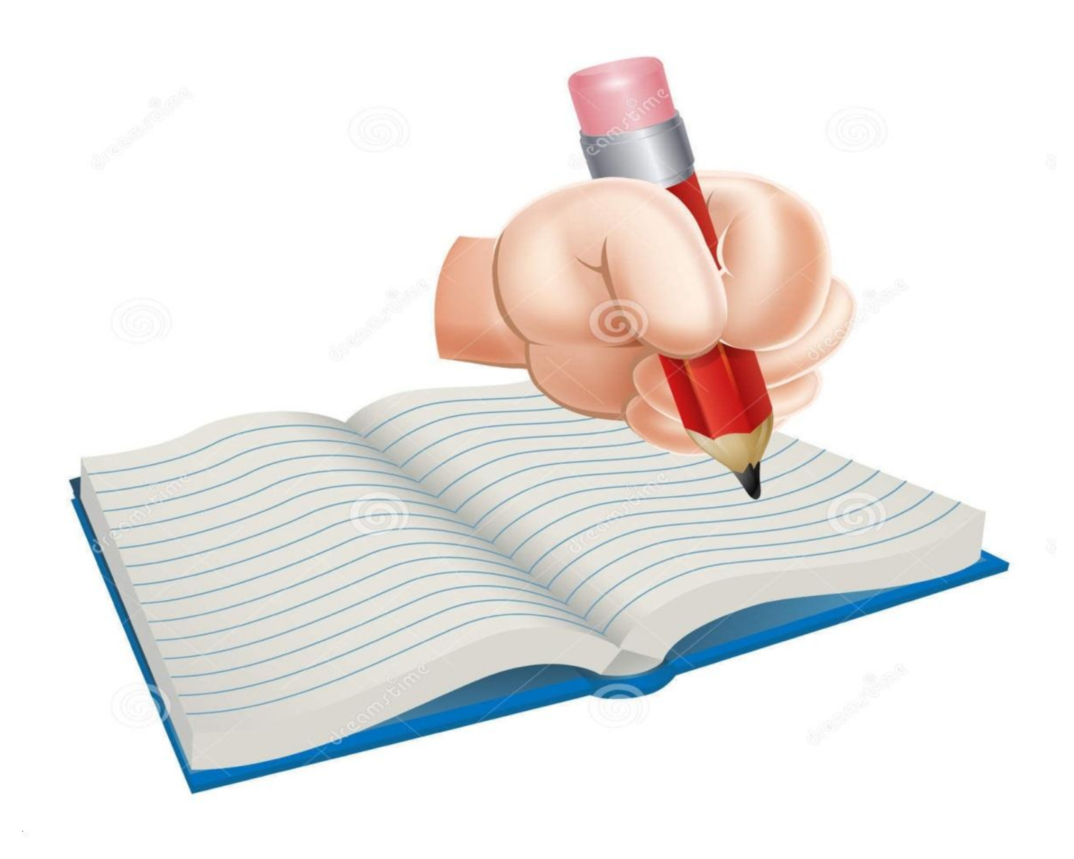
____

____

____

____

____





تدريب كتابي

من المصحف

على الطالب فتح المصحف من أي مكان

ويبدأ القراءة والتدقيق في الصفحة من

أولها لآخرها وهكذا أي صفحة

ويستخرج حكم الإدغام للميم الساكنة

ويكتبها مع توضيح السبب للحكم .

تدريب من المصحف على حكم الإدغام للميم الساكنة				
م	رقم الصفحة	الحكم التجويدي	السبب	النص العثماني الموجود به الحكم
١	٥٢٧	ميم ساكنة مدغمة بغنة	حرف الميم	ذَٰلِكَ مَبۡلَغُهُم مِّنَ ٱلۡعِلۡمِ
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				

حكم : الإظهار

الإظهار هو إظهار ووضوح حرف الميم الساكنة في النطق بدون غنة أو تحريك ولكن بشرط أن يأتي بعدها حرف من الحروف الستة والعشرين المتبقية غير حرف الألف وحروف الإخفاء والإدغام .

إذًا حروف الإظهار **٢٦** حرف مثل (ء – ت – ث – ن – ف – ...) .

* شاهد من تحفة الأطفال * **حفظ** :

وَالثَّالِثُ الإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّهْ --- مِنْ أَحْرُفٍ وَسَمِّهَا شَفْوِيَّهْ

موضع حكم الإظهار للميم الساكنة :

يأتي حكم إظهار الميم الساكنة في كلمتين .

علامة ضبط حكم الإظهار للميم الساكنة :

إذا توافر شرط حكم الإظهار في الميم الساكنة وهو أن يأتي بعد الميم الساكنة حرف من الحروف الستة والعشرين السابقة نرسم فوق الميم الساكنة السكون (ْ) (مْ) .

أمثلة للميم الساكنة (حكم الإظهار)

حرف الإظهار	من كلمتين
الهمزة(ء)	وَخَلَقۡنَٰكُمۡ أَزۡوَٰجًا
الفاء (ف)	أَلَمۡ يَجۡعَلۡ كَيۡدَهُمۡ فِي تَضۡلِيلٖ
الغين والواو (غ) ، (و)	صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ
العين (ع)	لَكُمۡ دِينُكُمۡ وَلِيَ دِينِ
الياء (ى)	إِنَّ رَبَّهُم بِهِمۡ يَوۡمَئِذٖ لَّخَبِيرُۢ
الكاف (ك)	فَجَعَلَهُمۡ كَعَصۡفٖ مَّأۡكُولِۭ

تدريب ٥

١- عرف الإظهار في الميم الساكنة ؟

٢- أين تجد حكم الإظهار للميم الساكنة في الكلام ؟

٣- كم عدد الحروف المسببة لحكم الإظهار للميم الساكنة ؟ اذكرهن .

____

٤- اذكر شاهدًا من تحفة الأطفال على حكم الإظهار للميم الساكنة ؟

٥- اكتب واضبط الميم الساكنة الظاهرة ____________

٦- استخرج من الآتي ميمًا ظاهرًا وأجب مثل أول سؤال :

١- (إِنَّهُمْ كَانُواْ لَا يَرْجُونَ حِسَابًا)

ج : (إِنَّهُمْ كَانُواْ) : ميم ساكنة مظهرة لأن جاء بعدها حرف الكاف (ك) وهو من حروف الإظهار الستة والعشرين .

٢- (إِنَّآ أَنذَرْنَٰكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنظُرُ ٱلْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ ٱلْكَافِرُ يَٰلَيْتَنِي كُنتُ تُرَٰبًا)

____

٣- (كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوٓاْ إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَىٰهَا)

ـــ

٤- (مَّتَٰعًا لَّكُمۡ وَلِأَنۡعَٰمِكُمۡ)

ـــ

٥- (وَإِنَّ عَلَيۡكُمۡ لَحَٰفِظِينَ)

ـــ

٦- (مُّحَمَّدٞ رَّسُولُ ٱللَّهِۚ وَٱلَّذِينَ مَعَهُۥٓ أَشِدَّآءُ عَلَى ٱلۡكُفَّارِ رُحَمَآءُ
بَيۡنَهُمۡۖ تَرَىٰهُمۡ رُكَّعٗا سُجَّدٗا يَبۡتَغُونَ فَضۡلٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَرِضۡوَٰنٗاۖ سِيمَاهُمۡ
فِي وُجُوهِهِم مِّنۡ أَثَرِ ٱلسُّجُودِۚ ذَٰلِكَ مَثَلُهُمۡ فِي ٱلتَّوۡرَىٰةِۚ وَمَثَلُهُمۡ فِي
ٱلۡإِنجِيلِ كَزَرۡعٍ أَخۡرَجَ شَطۡـَٔهُۥ فَـَٔازَرَهُۥ فَٱسۡتَغۡلَظَ فَٱسۡتَوَىٰ
عَلَىٰ سُوقِهِۦ يُعۡجِبُ ٱلزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ ٱلۡكُفَّارَۗ وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ
ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ مِنۡهُم مَّغۡفِرَةٗ وَأَجۡرًا عَظِيمَۢا)

ـــ

ـــ

ـــ

ـــ

تدريب كتابي (٣) :[اضبط الميم الساكنة] الدرجة :

١- (إِنۡ هُوَ إِلَّا ذِكۡرٞ لِّلۡعَٰلَمِينَ ﴿٢٧﴾ لِمَن شَآءَ مِنكُم أَن يَسۡتَقِيمَ)

٢- (وَإِذَا رَأَوۡهُم قَالُوٓاْ إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ لَضَآلُّونَ ﴿٣٢﴾ وَمَآ أُرۡسِلُواْ عَلَيۡهِم حَٰفِظِينَ)

٣- (إِذۡ هُم عَلَيۡهَا قُعُودٞ ﴿٦﴾ وَهُم عَلَىٰ مَا يَفۡعَلُونَ بِٱلۡمُؤۡمِنِينَ شُهُودٞ ﴿٧﴾ وَمَا نَقَمُواْ مِنۡهُم إِلَّآ أَن يُؤۡمِنُواْ بِٱللَّهِ ٱلۡعَزِيزِ ٱلۡحَمِيدِ)

٤- (فَمَهِّلِ ٱلۡكَٰفِرِينَ أَمۡهِلۡهُم رُوَيۡدَۢا)

٥- (لَّيۡسَ لَهُم طَعَامٌ إِلَّا مِن ضَرِيعٖ)

١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب

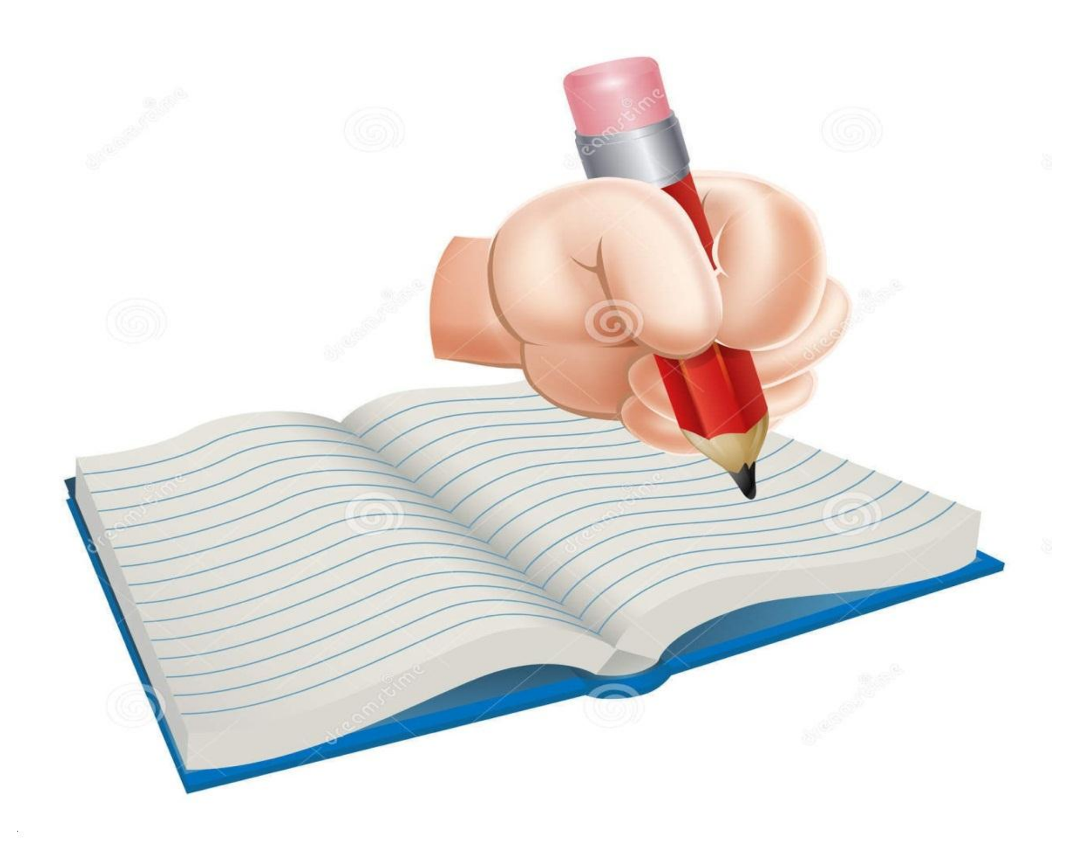


تدريب إملائي

*يملي المعلم على الطالب بعض الكلمات التي بها حكم إظهار الميم الساكنة من المصحف أو من الأمثلة السابقة ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم ثم يكتبه ويضبطه ويضبط الحكم خلال تدريب (١و٢).

تدريب رقم (١) : [استمع و اكتب] الدرجة :

تدريب رقم (٢) : [استمع و اكتب] الدرجة :





تدريب كتابي

من المصحف

على الطالب فتح المصحف من أي مكان

ويبدأ القراءة والتدقيق في الصفحة من

أولها لآخرها وهكذا أي صفحة

ويستخرج حكم الإظهار للميم الساكنة

ويكتبها مع توضيح السبب للحكم .

تدريب من المصحف على حكم الإظهار للميم الساكنة

م	رقم الصفحة	الحكم التجويدي	السبب	النص العثماني الموجود به الحكم
١	٥٩٣	ميم ساكنة ظاهرة	حرف الراء	فَصَبَّ عَلَيۡهِمۡ رَبُّكَ
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				

احذر !!!

الحذر كل الحذر من إخفاء الميم عند أحد هذين الحرفين (و — ف) بسبب قرب مخرج الميم ومخرجهما بل يجب أن تظهر الميم قبلهما .

* شاهد من تحفة الأطفال * **حفظ** :

وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي --- لِقُرْبِهَا وَلاتِّحَادِ فَاعْرِفِ

أمثلة للميم الساكنة (حكم الإظهار) مع حرفي الواو والفاء	
حرف الإظهار	من كلمتين
الواو (و)	لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ
"	إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ
الفاء (ف)	أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ
"	بِذَنبِهِمْ فَسَوَّاهَا